

**CHAMADA E NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS
(COMUNICAÇÕES) NO III SEMINÁRIO EM HISTÓRIA, POLÍTICA E
CENA / UFSJ –**

**ILUMINAÇÃO CÊNICA:
HISTÓRIA E ENSINO, NOVOS OLHARES E PERSPECTIVAS**

São João del Rei, 16 março de 2020

1. APRESENTAÇÃO:

1.1.O III Seminário em História, Política e Cena / UFSJ – Iluminação Cênica: História e Ensino, Novos Olhares e Perspectivas, realizado pelo Grupo de Pesquisa em História, Política e Cena-GPHPC da UFSJ, acontecerá durante os dias **01 a 05 de julho de 2020** (de quarta-feira a domingo), no Campus Tancredo Neves da UFSJ, na cidade de São João del Rei;

1.2.O III Seminário em História, Política e Cena / UFSJ – Iluminação Cênica: História e Ensino, Novos Olhares e Perspectivas, retoma a experiência de realização dos dois primeiros seminários, em 2016 e 2018, em consonância com a proposta de atuação do Grupo de Pesquisa, ou seja, congregar ao debate acadêmicos, coletivos de artistas, pesquisadores, estudantes e movimentos sociais, afirmando, neste terceiro momento, a proposição da realização de seminários bienais com o intuito de avaliar as atividades de pesquisa, promover o debate em torno de questões pertinentes às pesquisas e divulgar, em intensa troca, os resultados das mesmas. Nesse sentido, para esse momento, o tema proposto é a **Iluminação Cênica**, considerando fundamentalmente suas práticas de ensino e questão da formação de futuros quadros profissionais e investigativos na área. Com este fim, organizou-se o presente seminário em 5 (cinco) frentes: 1) conferências; 2) mesas; 3) apresentações de comunicações – Iniciação Científica, Extensão, Mestrado, Doutorado e pesquisa artística não acadêmica –, da UFSJ e de fora dela; 3) Workshops; 4) demonstrações de práticas artística acadêmicas e 5) encontros do GPHPC com os convidados para avaliações, trocas e definição de ações futuras.

1.3.A presente chamada refere-se à submissão de propostas na modalidade comunicação oral e estende-se a apresentação de trabalhos que sejam oriundos ou de pesquisas, concluídas ou em andamento, de reflexões e/ou de práticas artística, acadêmicas ou não, no campo temático definido pela presente chamada (ver item 2.3).

2. INSCRIÇÕES:

2.1.Para se inscrever para apresentação de trabalho é obrigatório o cadastro na plataforma Even3 e a inscrição no Evento *III Seminário em História, Política e Cena / UFSJ* - https://www.even3.com.br/iiiishpc_ufsj_2020/. Esta inscrição dá direito a realizar posteriormente a submissão do resumo para apresentação de trabalho.

2.2.Para modalidade apresentador de trabalho serão aceitas propostas de comunicações a serem apresentadas no *III Seminário em História, Política e Cena / UFSJ*; podem se inscrever nesta modalidade **alunos, pesquisadores e artistas que desenvolvam trabalhos ou pesquisas na área de visualidades cênicas**. Os trabalhos serão avaliados e aprovados pela Comissão Científica.

- 2.3. Serão aceitas submissões de trabalho na área de **visualidades cênicas** – iluminação, cenografia, figurino, teatro de sombras e de figuras, objetos e técnicas cênicas nesta área.
- 2.4. Cada inscrito poderá apresentar apenas 1 (um) trabalho na modalidade Comunicação.
- 2.5. A avaliação, o aceite ou eliminação de trabalhos competem à Comissão Científica do Evento.
- 2.6. A inscrição para apresentação de trabalho deverá ser feita mediante submissão de Resumo do trabalho pelo site https://www.even3.com.br/iiishpc_ufsj_2020/ de 23/03/2020 até o dia 10/05/2020.
- 2.7. O conjunto para submissão constitui-se de **Título e Subtítulo, Resumo** (até 500 palavras) e **Palavras-Chave** (de 3 a 5).
- 2.8. O **Resumo** deverá conter a descrição sucinta do tema a ser apresentado, explicitando objeto, metodologia, referencial teórico e conclusões (se for o caso), totalizando no máximo **500 (quinhentas) palavras**.
- 2.9. Os **Aceites** serão divulgados até o dia 01 de junho de 2020.
3. **Só terão direito à emissão do certificado de apresentação e à publicação do trabalho nos Anais do Evento, os inscritos que apresentarem o trabalho aprovado na data e mesa indicada pela Comissão Científica, assinando lista de presença. Ainda assim, a publicação ainda estará condicionada a posterior envio do texto completo respeitando as normas indicadas. As datas e normas para publicação do texto completo nos Anais serão divulgadas posteriormente pela Comissão Científica via plataforma do evento.**
4. **Maiores informações:** <https://ufsj.edu.br/gphpc/> ou entre em contato pela plataforma https://www.even3.com.br/iiishpc_ufsj_2020/.

**COMISSÃO CIENTÍFICA DO III SEMINÁRIO EM HISTÓRIA, POLÍTICA E CENA/
UFSJ –**

ILUMINAÇÃO CÊNICA:

HISTÓRIA E ENSINO, NOVOS OLHARES E PERSPECTIVAS

- Prof. Berilo Luigi Deiró Nosella (UFSJ)
- Profa. Carina Maria Guimarães Moreira (UFSJ)
 - Prof. Ernesto Gomes Valença (UFOP)
 - Profa. Fabiana Fontana (UFMS)
- Profa. Letícia Mendes de Oliveira (Letícia Andrade) (UFOP)
- Profa. Elida Elizabeth Sirlin (Eli Sirlin) (UNA e UBA, Buenos Aires, Argentina)
 - Gonzalo Emilio Cordova (UNA, Buenos Aires, Argentina)
 - Profa. Sara Rojo (UFMG)
 - Profa. Dodi Tavares Borges Leal (UFSB)
 - Prof. José Sávio de Araújo (UFRN)
- Prof. Eduardo Augusto da Silva Tudella (UFBA)

- Prof. Nadia Moroz Luciani (UNESPAR)